

Klaus Heizmann  
und Michael Wittig

*Advent  
ist der Weg  
nach  
Bethlehem*

**Probe Partitur**

Neue  
Adventslieder  
für gemischte  
Chöre

**Partitur HDM 9374-1**

Von diesen Liedern erschienen:



**Chorpärtitur** HDM 9374-2

**Instrumentalstimmen** (Flöte, Violine usw.)  
der jeweiligen Lieder HDM 9374-3

**Sämtliche Lieder sind auch als einzelne Partitur bzw. als Chorpärtitur erhältlich;  
jedoch nicht die Instrumentalstimmen. Sie stehen in der Instrumentalstimmenausgabe.**



Die Kompositionen in dieser Ausgabe sind urheberrechtlich und wettbewerbsrechtlich geschützt. Deswegen ist jede Art der Vervielfältigung ohne Genehmigung gemäß § 53 Abs. 4 des UrhG nicht gestattet. Alle Rechte sind vorbehalten. All rights reserved.

Es besteht die gesetzliche Verpflichtung, öffentliche Musikveranstaltungen spätestens drei Tage vor der Aufführung bei der GEMA anzumelden.

Herausgeber: Magnus Heizmann, Wiesbaden

Umschlaggestaltung: Simone Hark-Schmidt, Bad Homburg

Coverabbildung: istockphoto.com © Ali Shahgholi

Notengrafik: Haus der Musik, Wiesbaden

Lektorat: Maximilian Weinspach, Bad Sobernheim

Druck: Haus der Musik, Wiesbaden

1. Auflage 2026

© 2026 Haus der Musik, Wiesbaden

**Partitur HDM 9374-1**

**ISMN Nummer 979-0-700479-71-8**

**Haus der Musik**

Unterriethstraße 37 · 65187 Wiesbaden

Telefon: 0611-46 26 49

E-Mail: [info@haus-der-musik.de](mailto:info@haus-der-musik.de)

Homepage: [www.haus-der-musik.de](http://www.haus-der-musik.de)

| Nr. | Titel                                   | Seite |
|-----|-----------------------------------------|-------|
| 1a. | Der Advent ist der Weg nach Bethlehem   | 4     |
| 1b. | Der Advent ist der Weg (Kurzfassung)    | 7     |
| 2.  | Die Zeit des Advent erinnert daran      | 8     |
| 3.  | Singt und jubelt laut                   | 12    |
| 4.  | Schmückt das Haus mit Tannenzweigen     | 16    |
| 5.  | Nun beginnt die Zeit des Wartens        | 18    |
| 6.  | Advent ist Gottes Zeichen               | 21    |
| 7.  | Lichterzeit – Freudenzeit               | 24    |
| 8.  | Adventliche Zeit                        | 28    |
| 9.  | Freuet euch, denn es ist Advent – Kanon | 32    |
| 10. | Wir freuen uns, es ist Advent           | 33    |
| 11. | Freue dich, Welt                        | 37    |
| 12. | Advent heißt Ankunft                    | 45    |
| 13. | Kommt, macht die Türen auf              | 49    |
| 14. | Überall geschmückte Fenster             | 52    |
| 15. | Gott macht sich zu uns Menschen auf     | 56    |

# 1a. Der Advent ist der Weg nach Bethlehem

Text und Musik:  
Klaus Heizmann

Andante

$\text{♩} = 88$

**A**

Flöte *mf*

Oboe \* *mf*

Klavier *mf*

**B**

Fl. *mf*

Ob. *mf*

Klav. *mf*

**C**

Fl. *mf*

Ob. *mf*

Chor *mf*

1. Der Ad - vent ist der Weg nach Beth - le - hem.  
 2. Der Ad - vent bringt uns Freu - de, bringt uns Licht,  
 3. Der Ad - vent facht die Weih - nachts - freu - de an, —

Klav. *mf*

Die ersten 7 Worte der 1. Strophe sind ein Zitat von Papst Franziskus. (1936–2025)

11

Fl.

Ob.

Chor

1. Lasst uns dem Herrn ent - ge - gen - gehn. — Wer ihm be - geg - net,  
 2. dass al - le Dun - kel - heit durch - bricht. — Freu - de, die uns durchs  
 3. dass es ein je - der spü - ren kann. — Hal - tet nun Ein - kehr

Klav.

14

Fl.

Ob.

Chor

1. wird reich be - schenkt, weil er mit Lie - be an uns denkt,  
 2. Le - ben trägt, weil die Hoff - nung in uns lebt,  
 3. in den Ad - vent, freut euch am Licht, wenn die Ker - ze brennt,

Klav.

17

Fl.

Ob.

Chor

1. weil er mit Lie - be an uns denkt. Ho -  
 2. weil die Hoff - nung in uns lebt. Ho -  
 3. freut euch am Licht, wenn die Ker - ze brennt. Ho -

Klav.

*f*

19 **D**

Fl.

Ob.

Oberstimme ad lib.

Chor

Klav.

*ff*

*ff*

*ff*

(Schluss)

(Schluss)

(Schluss)

(Schluss)

san-na, ho-san-na, ho - san - na! Ge - lobt sei der da kommt!

san-na, ho-san-na, ho - san - na! Ge - lobt sei der da kommt!

(Schluss)

# 1b. Advent ist der Weg nach Bethlehem

(Kurzfassung für Gemeindelied)

Text und Musik: Klaus Heizmann

1. Der Ad - vent ist der Weg nach Beth - le - hem.\_\_\_\_  
2. Der Ad - vent bringt uns Freu - de, bringt uns Licht,\_\_\_\_  
3. Der Ad - vent facht die Wei - nachts - freu - de an,\_\_\_\_

1. Lasst uns dem Herrn ent - ge - gen gehn.\_\_\_\_ Ho -  
2. dass al - le Dun - kel - heit durch - bricht.\_\_\_\_ Ho -  
3. dass es ein je - der spü - ren kann.\_\_\_\_ Ho -

san - na, ho-san - na, ho - san - na! Ge - lobt sei der da kommt.

Die ersten 7 Worte der 1. Strophe sind ein Zitat von Papst Franziskus. (1936–2025)

## 2. Die Zeit des Advent erinnert daran

Andante

Text und Musik: Klaus Heizmann

$\text{♩} = 88$  **A**

Trompete in C *mf*

Klavier *mf*

Trp. *mf*

Klav. *mf*

**C**

Trp. *mf*

Chor *mf*

1. Die Zeit des Ad-vent er-in-nerst da-ran, dass Je-sus auf uns-re  
2. Er kam auf die Welt in dun-kels-ter Nacht und nicht im Reich-tum  
3. Wir wol-len dem Herrn ent-ge-gen-gehn und den-ken da-bei, was

Klav. *mf*



12

Trp.

Chor

1. Er - de kam. Um nicht zu ver-ges-sen, was einst ge-schah, er -  
 2. glanz - vol - ler Pracht. Er kam auf die Er - de, arm und in Not und  
 3. ihm einst ge-schehn: Sein Weg von der Krip-pe nach Gol-ga - tha: Da -

Klav.

15

Trp.

Chor

1. in - nern wir uns in je - dem Jahr; er - in - nern wir uns in  
 2. brach - te uns Ret-tung vor dem Tod; und brach - te uns Ret-tung  
 3. ran den-ken wir in je - dem Jahr; da - ran den-ken wir in

Klav.

18 **C** *mf* *f*

Trp.

Chor

1. je - dem Jahr. Ad - vent, Ad - vent, du schö-ne Zeit! *f*

2. vor dem Tod. Ad - vent, Ad - vent, du schö-ne Zeit! *f*

3. je - dem Jahr. Ad - vent, Ad - vent, du schö-ne Zeit! *f*

Klav.

21 *(Beim 3. xrit.)* *(Schluss)* **D** *Nach B*

Trp.

Chor

Das Weih-nachts - fest ist nicht mehr weit. *(Schluss)*

Klav.

*(Beim 3. xrit.)* *(Schluss)* *mf*

Diese Seite wurde zugunsten einer guten Wendemöglichkeit frei gelassen.

This page is left blank to save an unnecessary page turn.

**Probepartitur**

### 3. Singt und jubelt laut, denn nun beginnt eine frohe Zeit

Jeremiah Clarke (1674-1707)

Text und Bearbeitung: Klaus Heizmann

**Moderato**  
♩ = 120

**A**

Trompete in C

Klavier

Trp.

Klav.

**B**

Trp.

Chor

Klav.

*f*

*mf*

*f*

1. Singt und ju - belt laut, denn nun be - ginnt ei - ne fro - he Zeit.  
2. Schmückt die Städ - te und die Dör - fer mit he - ß - lem Lich - ter - glanz,

13

Trp.

Chor

1. Der Ad - vent be - schert uns Glanz und auch Be - sinn - lich - keit.  
2. bin - det Tan - nen - grün ge - schickt zu ei - nem Lich - ter - kranz.

Klav.

17 **C**

Trp.

Chor

*mf* 1. Wi - der - strebt der Hek - tik und ge - nießt die Ru - he in der Zeit.  
*mf* 2. Denkt an das klei - ne Kind in der Krip - pe im Hir - ten - stall von Beth - le - hem.

Klav.

21

Trp.

*mf*

Chor

1. Sucht die Be-geg - nung in der Ge-mein - schaft, freut euch am Mis - tel - zweig.  
2. Es ist der Ur-sprung un-se-res Ju - bels, der soll - te nie ver - gehn.

Klav.

25

**D**

Trp.

*mf*

Chor

*f*

Zün - det mit Er - war-tung nun die bun - ten Ker-zen an,

*f*

Klav.

*f*

29 1. *Nach A* 2.

Trp.

Chor  
singt und spielt so gut ihr könnt, er-füllt die Welt mit fro-hem Klang. Klang.

Klav.

34 **E** *Nachspiel*

Trp.  
*f*

Klav.  
*f*

The musical score consists of three systems. The first system (measures 29-33) features a Trumpet (Trp.) part, a Chorus (Chor) with vocal lines and lyrics, and a Piano (Klav.) accompaniment. The Chorus lyrics are 'singt und spielt so gut ihr könnt, er-füllt die Welt mit fro-hem Klang. Klang.' The second system (measures 34-36) is marked 'E Nachspiel' and begins with a forte (f) dynamic. It continues with the Trp. and Klav. parts. A large red diagonal watermark 'Probepartitur' is overlaid across the entire page.

## 4. Schmückt das Haus mit Tannenzweigen

Melodie: aus Wales (vor 1784)  
Text und Bearbeitung: Klaus Heizmann

**Allegro**

$\text{♩} = 120$

**A**

Klavier

*mf*

**5 B**

*mf*

1. Schmückt das Haus mit Tan-nen-zwei-gen.  
2. Hell er-strahlt das Licht der Ker-zen. Fa-la-la-la-la, fa - la - la - la.  
3. Bald schon ist das Jahr ver-gan-gen.

**9**

1. Holt die Flö - ten und die Gei-gen.  
2. Es er - wärmt die Men-schen-her-zen. Fa-la-la-la-la, fa - la - la - la.  
3. Froh wird dann neu an - ge - fan-gen.

Originaltitel: Deck the hall



13

fa - la - la

1. Lasst die In - stru - men - te klin-gen;  
 2. Will den Blick auf Je - sus wei-sen. Fa-la-la, fal-la-la, fa - la - la, fal-la-la -  
 3. Mö - ge Got - tes rei - cher Se - gen

fa - la - la

1. und die Weih - nachts - lie - der sin-gen. 1. - 2. Nach B  
 2. Sei - nen Na - men woll'n wir prei-sen. Fa-la-la-la-la, fa - la - la - la.  
 17 3. bei uns sein auf al - len We-gen.

1. la und die Weih - nachts - lie - der sin-gen.  
 2. la. Sei-nen Na - men woll'n wir prei-sen. Fa-la-la-la, la, fa - la - la - la.  
 3. la bei uns sein auf al - len We-gen.

1. und die Weih - nachts - lie - der sin-gen.  
 2. Sei-nen Na - men woll'n wir prei-sen. Fa-la-la-la-la, fa - la - la - la.  
 3. bei uns sein auf al - len We-gen.

21 3.

Fa - la - la - la - la, fa - la - la - la, fa - la - la - la - la, fa - la - la - la.

3.

# 5. Nun beginnt die Zeit des Wartens

Melodie:

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1835)

Text und Bearbeitung: Klaus Heizmann

**Andante**

♩ = 98

**A**

Flöte

Klavier

Fl.

Klav.

Flöte beim 1. x tacet (beginnt im Takt 29 bei **D**)

Fl.

Chor

Klav.

- mf**
1. Nun be - ginnt die Zeit des War - tens, bald er - scheint das hel - le Licht.
  2. Trost und Hoff - nung bringt er de - nen, die ihm glau - ben und ver - traun
  3. Auch den Mü - den und Ver - zag - ten gibt er Kraft und Zu - ver - sicht.

13

Fl.

Chor

1. Vol-ler Freu - de wächst die Hoff-nung, bis der gro - ße Tag an-bricht.  
 2. und die auf dem Weg durchs Le - ben zu-ver - sicht-lich auf ihn schau.  
 3. Der Ad-vent bringt gro - ße Freu - de, Zeit der Ker - zen und des Lichts.

Klav.

17 **C**

Fl.

*f*

*Refrain*

Chor

*f* Je-sus Chris - tus, der Er - lö - ser, brach-te Hoff-nung für die Welt. —

Klav.

*f*

21

Fl.

Chor

Wir er - in - nern uns da - ran, was er für uns hat ge - tan.

Klav.

25

Fl.

Chor

Ihm sei Lob und Dank ge-bracht, denn er er-hellt die dunk - le Nacht.

Klav.

**D** Zwischen- und Nachspiel

29

Fl.

Klav.

*f*

(Schluss)

## Thomas Eger

## Moderato

# A

© Haus der Musik, Wiesbaden

14

Fl.

Chor

Klav.

Lebens- freu - de schenkt; und

uns, wenn wir ihn bit - ten, Lebens - freu-de, Freu - de schenkt, und

Lebens - freu-de schenkt; und

18

Fl.

Chor

Klav.

Lebens- freu - de schenkt.

uns, wenn wir ihn bit - ten, Lebens- freu - de schenkt.

**D** *tr* *~~~~~*

22

Fl.

Chor

1. kennt,  
2. trennt,  
3. dringt,

1. Wie der Glanz der — Ster - ne    kei - ne Gren-zen —    kennt,    so leuch - tet  
2. Wie der Klang der — Glo - cken    kei - ne Mau - er —    trennt,    so kommt der  
3. Wie der Ton der — Lie - der    tief in Her-zen —    dringt,    so ist auch

Klav.

26

Fl.

Chor

(Schluss)

1. leuch - tet Got-tes    Lie - be auf uns    im —    Ad - vent.  
2. kommt der Frie-de    Got - tes zu uns    im —    Ad - vent.  
3. ist auch Got-tes    Freu - de bei uns    im —    Ad - vent.

Klav.

Nach **B**

(Schluss)

# 7. Lichterzeit - Freudenzeit

Dagmar Heizmann-Leucke (1967–2020)

Klaus Heizmann

Adagio

♩ = 68 **A**

Klavier

mf

**B**

mf

1. Die Ta - ge wer - den \* län - ger, — dem  
2. Ad - vent, das heißt Er - war - tung. — Doch  
3. Gott schickt in un - ser Dun - kel — ein

1. Dun - kel weicht das Licht. — Wir schmü - cken uns - re Häu - ser — in  
2. was er - war - ten wir — in ei - ner Welt voll Ich - sucht, — voll  
3. war - mes, hel - les Licht, — wenn wir dem Glanz uns öff - nen, — die

\* Vor Weihnachten ist die Wintersonnenwende: Somit werden die Tage wieder länger.  
Besetzungsvorschläge für die Strophen: Solo, Terzett oder Chor



8

1. fro - her Zu - ver - sicht. — Und tief in uns - ren Her - zen macht  
 2. Ei - fer - sucht und Gier? — Die Hoff - nung und — die Lie - be sind  
 3. Hoff - nung neu auf - bricht. — Er will den Blick — uns wei - ten, zur

10

1. sich die Sehnsucht brei - — nach — Lie - be, Licht und Wär - me in  
 2. Traum statt Wirk - lich - keit. In — Häu - sern und in Her - zen herrscht  
 3. Lie - be uns be - frei - — Dann — strah - len Licht und Wär - me in

12

1. die - ser kal - ten Zeit, — nach — Lie - be, Licht und Wär - me in  
 2. tie - fe Ein - sam - keit, in — Häu - sern und in Her - zen herrscht  
 3. uns - re Welt hin - ein, — dann strah - len Licht und Wär - me in

14

1. die - ser kal - ten Zeit.  
2. tie - fe Ein - sam - keit.  
3. uns - re Welt hin - ein.

15 **C** *Refrain*

*mf* Lich-ter-zeit — Freu-den-zeit. Er - war-tung füllt die Her - zen.

17

Und in uns - re Dun-ke-l-heit strahlt hell der Glanz der Ker-zen,  
Und in uns - re Dun-ke-l-heit Uh

19 Nach A

und in uns-re Dun-kei-heit strahlt hell der Glanz der Ker-zen.

hells der Glanz der Ker-zen.

21 **D** Zum Schluss  
Vokalise

1. x: *p* Uh Uh

2. x: *pp*

*pp*

24

*rit. (nur bei Wdh.)*

*rit. (nur bei Wdh.)*

# 8. Adventliche Zeit

Text und Musik: Michael Wittig

Andante

$\text{♩} = 100$

**A**

Flöte

Klavier

*mf*

*mf*

**B**

Fl.

Klav.

*mf*

*mf*

Fl.

Klav.

**C**

Fl.

Chor

Klav.

*mf*

1. Ganz schnell senkt sich Fins - ter - nis ü ber die  
2. Die Häu - ser durch - zieht schon ein himm - li - scher  
3. Die Wunsch - zet - tel lie - gen schon lan - ge be -  
4. Wir schmü - cken die Stu - ben, be - rei - ten uns

20

Fl.

Chor

1. Welt. Das Dun - kel ge - winnt und be - herrscht uns mit  
 2. Duft, er - war - tungs - voll fül - len wir auch die - se  
 3. reit, ge - heim - nis - um - wo - ben ist un - ser  
 4. vor, da - mit die - se fest - li - che Zeit auch ge -

Klav.

24

Fl.

Chor

1. Macht. Wir ha - ben die Lich - ter schon auf - ge -  
 2. Zeit. Die Vor - freu - de liegt auch schon in der  
 3. Blick. Wir sind schon ge - spannt auf die Herr - lich -  
 4. lingt. Ein Hof - fen und Seh - nen steigt jetzt em -

Klav.

28

Fl.

Chor

1. stellt, sie leuch-ten, ver - treiben die lan - ge Nacht.  
 2. Luft: Das Fest al - ler Fes - te ist nicht mehr weit.  
 3. keit, auf Stau - nen und Freu-de und Weih - nachts - glück.  
 4. por: Ob Weih-nach-ten Frie-den und Freu - de bringt?

Klav.

33 **D**

Fl.

Chor

*mf* Ad - vent - li-che Zeit, Zeit der

Klav.

*mf*

38

Fl.

Chor

Hoff-nung. Ad - vent - li-che Zeit, Zeit der Stil -

Klav.

43

Fl.

Chor

le. Ad - vent - li - che Zeit, ——— Zeit des War-tens. Ad -

Klav.

48

Fl.

Chor

vent - li - che Zeit, denn Weih - nacht kommt!

Klav.

52

Fl.

Chor

Klav.

kommt! kommt, denn Je - sus kommt!

rit.

rit.

rit.

ff

2. Nach B 4.

2. Nach B 4.

2. Nach B 4.

1.+ 3. Nach C

1.+ 3. Nach C

1.+ 3. Nach C

## 9. Freut euch, denn es ist Advent - Kanon

Klaus Heizmann

Kanon für 3\* - 6 Stimmen  
Philipp Haynes (1738-1797)

1. C G C 2. G C 3. G C

Freut euch, denn es ist Ad-vent. Öff- net eu-re Her-zen weit. Je-sus Chris-tus kommt!

4. C G C 5. G C 6. G C

Eilt ihm froh ent-ge - gen und seid für ihn be-reit. Freut euch auf ihn.

**Ostinato**

\* Können nur 3 Gruppen singen, dann bei 1, 3 und 5 einsetzen.

© Haus der Musik, Wiesbaden



# 10. Wir freuen uns, es ist Advent

Dagmar Heizmann-Leucke (1967–2020)

Klaus Heizmann

Moderato

$\text{♩} = 120$

**A**

Klavier

**B**

1. Wir freu - en uns, es ist Ad - vent. Das Licht der  
 2. Was heißt denn heu - te noch Ad - vent? Er - war - ten  
 3. Du kamst zu uns als Licht der Welt. Mach uns - re

mf

1. Ker - zen strahlt hin - ein.  
 2. wir denn gar nichts mehr?  
 3. Her - zen nun be - reit.

14

1. Ker - zen strahlt hin - ein, hin - ein in uns - re Häu - ser, uns - ser  
 2. wir denn gar nichts mehr, nichts mehr? So vie - le ei - len durch die  
 3. Her - zen nun be - reit, be - reit für dei - ne Freu - de, die du

1. wie - der bald so - weit.  
 2. wir denn gar - nichts mehr?  
 3. Her - zen nun be - reit.

20

1. Herz. Doch Ru - he kehrt bei uns kaum ein. \_\_\_\_\_  
 2. Zeit. Be - sin - nung fällt den Men-schen schwer. \_\_\_\_\_  
 3. schenkst. Ad - vent - er - war - tungs - vol - le Zeit. \_\_\_\_\_

25 **C** Refrain

*mp* Mach du uns still in die - ser Zeit, be - glei - te uns mit dei-nem

31

Licht. \_\_\_\_\_  
 Licht, dei - nem Licht. \_\_\_\_\_  
 Licht. \_\_\_\_\_ *mf* Herr, dei - ne An - kunft

35 *beim 3. x nach*  $\oplus$

weckt in uns Freu - de, Hoff-nung, Zu - ver - sicht.

*beim 3. x nach*  $\oplus$

42 **D** *mp*

$\oplus$  Coda

49 **E** Zu - ver - sicht.

Zu - ver - sicht, Zu - ver - sicht. *mf* Freu - de,

Zu - ver - sicht, Zu - ver - sicht.

$\oplus$  *mf*

53 rit.

Hoff - nung, Zu - ver - sicht.

rit.

# 11. Freue dich, Welt, der Herr kommt bald

Melodie: Georg Friedrich Händel (1685-1759)

Text und Bearbeitung: Klaus Heizmann

**Festlich - moderato**

$\text{♩} = \text{ca. } 76$

**A**

Flöte

Klavier

Fl.

Klav.

**B**

Fl.

Chor

Klav.

\* 1. Freu-edich, Welt, der Herr kommt bald! Ihm öff - net  
2. Freu-edich, Welt, weil Je - sus kommt. Ihm öff - net  
3. Freu-edich, Welt, weil Gott uns liebt. Er herrscht in

\* Wird das Arrangement nicht aufgeführt, dann können die drei Strophen (Takt 9-27) hintereinander gesungen werden.

Original: Joy To The World

14

Fl.

Chor

1. Tor und Tür.    Emp - fangt ihn froh mit Lob-ge-sang, räumt weg, was ihm im  
 2. eu - er Herz.    Er bringt der Welt das wah-re Heil und ret - tet je - den,  
 3. E - wig - keit.    Sein Zep - ter heißt Ge - rech-tig-keit, heißt Gna - de und Barm -

Klav.

*f*

19

Fl.

Chor

1. We - ge steht. Be - rei - tet ihm den Weg, be - rei - tet ihm den  
 2. der ihm glaubt. Das Dun-ke! weicht dem Licht das Dun-ke! weicht dem  
 3. her - zig - keit. So lobt und dan - ket ihm, so lobt und dan - ket

1. We - ge steht.                      Be - rei - tet ihm den Weg,                      den  
 T+B 2. der da glaubt.                      Das Dun-ke! weicht dem Licht                      dem  
 3. her - zig - keit.                      So lobt und dan - ket ihm                      dankt

Klav.

23 *mf*

1. Weg. Lasst uns ihm froh ent - ge - gen - gehn.  
 2. Licht, weil ei - ne neu - e Zeit an - bricht.  
 3. ihm. Die Eh - re gebt nur ihm al - lein.

1. Weg. Lasst uns ihm froh ent - ge - gen - gehn.  
 2. Licht, weil ei - ne neu - e Zeit an - bricht.  
 3. ihm. Die Eh - re gebt nur ihm al - lein.

28 **C**

32 **D** *f*

*f* 2. Freu-e dich, Welt, weil Je - sus kommt.

Ihm

36

Fl.

Chor

öff - net ihm eu - er Herz. Er

öff - net eu - er Herz. Er

Klav.

39

Fl.

Chor

bringt das Heil und ret - tet, der ihm glaubt.

bringt der Welt das wah - re Heil und ret - tet, je - den, der ihm glaubt. Das

Klav.



43

Fl.

Chor

Das Dun - kel weicht dem\_ Licht, dem\_ Dun- kel\_ weicht\_ dem\_ Licht,  
Dun-kelweichtdem\_ Licht, das\_ Dun-kel weichtdem\_ Licht, weil

Klav.

47

Fl.

Sopr.

weil\_ ei-ne neu - - - e Zeit an - bricht.

Alt

weil\_ ei-ne neu - - - e Zeit an - bricht.

Chor

T.-B.

ei - ne neu - - e Zeit an - bricht.

Klav.

51 **E**

Fl. *ff*

Solo *f* Oberstimme: Solo

3. Freu-e dich, Welt, weil Gott uns liebt. Er

Chor *f*

3. Freu-e dich, Welt, weil Gott uns liebt. Er

Klav. *f* *ff*

57

Fl.

Solo *mf* *mf*

herrscht in E - wig - keit. *mf* heißt

Chor *mf*

herrscht in E - wig - keit. Sein Zep-ter heißt Ge - rech - tig - keit, heißt *mf*

Klav.

62

Fl.

Solo

Gna-de und Barm-her-zig-keit. Drum lobt und dan-ket ihm,

Chor

Gna-de und Barm-her-zig-keit. Drum lobt und dan-ket ihm, drum

Gna-de und Barm-her-zig-keit. Drum lobt und dan-ket

Klav.

66

Fl.

Solo

lobt und dan-ket ihm. Die

Chor

lobt und dan-ket ihm, ja, al-le

ihm, drum lobt und dan-ket ihm, die

Klav.

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It features a flute part with a forte (f) dynamic at the end of measure 62. The solo voice and chorus parts have lyrics in German. The keyboard part provides harmonic support with chords and moving lines in both hands.

69

Fl.

Solo

Chor

Klav.

*breiter*

*ff* *breiter*

Eh - re sei ihm al - - lein. Hal-le-lu - ja! *ff* Freu - e dich,

Eh - re sei ihm al - - lein. Freu - e dich,

Eh - re sei ihm al - - lein. *ff* Freu - e dich,

*breiter*

*ff*

73

Fl.

Solo

Chor

Klav.

Welt, der Herr kommt bald.

Welt, der Herr kommt bald.

*ff*

# 12. Advent heißt Ankunft

Baldur Peglau

Klaus Heizmann

Moderato

♩ = 105

**A**

Klavier

mf

**B**

mf

\* 1. Ad - vent heißt An - kunft. Sei be - reit.  
 2. Ad - vent heißt An - kunft. Wer - de froh.  
 3. Ad - vent heißt An - kunft. Such sein Licht,  
 4. Ad - vent heißt An - kunft. Sei be - reit.

mf

21

1. Es kommt der Herr der Herr - lich - keit.  
 2. Er kommt nicht ir - gend - wann und wo.  
 3. dass dei - ne Dun - kel - heit durch - bricht  
 4. Es kommt der Herr der Herr - lich - keit.

\* Aufführungsmöglichkeiten:

1. Wie notiert - dann entfällt an dieser Stelle die 4. Strophe.

2. Alle 4 Strophen in E-Dur - ohne Modulation nach F; dann wird die 4. Strophe an dieser Stelle gesungen.

© Haus der Musik, Wiesbaden

25

1. Er kommt zu dir auf Er - den  
 2. Jetzt will er Ein - zug hal - ten  
 3. und dei - nen Kum - mer en - det.  
 4. Er will auch dir be - geg - nen

29

1. und will dem Ret - ter wer - den.  
 2. bei Jun - gen und bei Al - ten.  
 3. Zum Heil er al - les wen - det.  
 4. und dei - ne See - le seg - nen.

33

**C**

*mf*

39

1. - 2. Nach B | 3. Nach A | 4.

Die Begleitnoten (Violine 1 + 2 und Violoncello) befinden sich in der Ausgabe "Instrumentalstimmen".

46 **D** *Oberstimme ad lib.*

*f* 4. Ad - vent heißt An - kunft. Sei — be - reit. (S:)

*f* 4. Ad - vent heißt An - kunft. Sei be - reit.

*mf*

50

Es kommt der Herr der Herr - lich - keit.

Es kommt der Herr der Herr - lich - keit. —

54

Er will auch dir be - geg - nen

Er will auch dir be - geg - nen

58

und dei - ne See - le seg - nen.

und dei - ne See - le seg - nen.

62 **E** *Nachspiel*

*mf*

66

rit.



# 13. Kommt, macht die Türen auf

Text und Musik:  
Michael Wittig

Largo

$\text{♩} = 60$

A

Flöte

Klavier

Fl.

Klav.

Fl.

Chor

Klav.

Fl.

Chor

Klav.

Flöte

Klavier

*mf*

*mf*

Fl.

Klav.

Fl.

Chor

Klav.

*f*

*mf*

*mf* Kommt, macht die Türen auf ver - schließt die Her - zen nicht, da -

Fl.

Chor

Klav.

mit der Kö - nig bei euch woh - nen kann. — Reißt

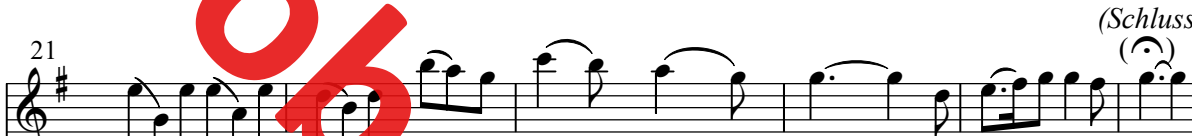
17

Fl. 

Chor   
al - le Mau - ern ab, räumt die Be - den - ken aus. Er

Klav. 

21

Fl.   
(Schluss) (☺)

Chor   
klopft auch heu - te noch bei je - dem Men - schen an. \_\_\_\_\_

Klav.   
(Schluss) (☺)

27 **C**

Fl.

Chor

1. Kein Platz in un - sern Häu-ern, — kein Raum in un - sern Städ-ten. — Er  
 2. Kein Platz in un - sern Schu-len, — kein Raum an den Al - tä - ren. — Wir  
 3. Kein Platz in un - sern Ta - ten, — kein Raum in den Ge - dan-ken, — die  
 4. MachtRaum in eu - ren Häu-ern, — schafft Raum in eu - ren Län-ern. — Er

Klav.

31 *Nach B*

Fl.

Chor

1. kommt doch, um zu ret-ten, — nur kei - net lässt ihn ein. — Kommt  
 2. mei - nen, ihn zu eh-ren, — doch oft bleibt es nur Schein. — Kommt  
 3. sich um vie - les ran-ken, — doch er darf nicht hi - nein. — Kommt  
 4. kann die La - ge än-ern, — drum bit - tet ihn he - rein. — Kommt

Klav.

*Nach B*

# 14. Überall geschmückte Fenster

Hans-Jürgen Mang

Klaus Heizmann

Andante

♩ = 104

**A**

Klavier

*mf*

5 **B**

*mf*

9 **C**

*mf*

1. Ü - ber - all ge - schmück - te Fen - ster, glit - zernd glänzt das  
 2. Die Na - tur hält Win - ter - pau - se, Vö - gel schwei - gen  
 3. Scho - ko - la - den ni - ko - läu - se sind ganz schnell ver -

*mf*

12

1. Licht. Drau - ßen wird es früh - er A - bend, Ne - bel  
 2. stumm. Tief im Kel - ler hört man's häm - mern, man - cher  
 3. nascht. Man pro - biert die sü - ßen Sa - chen, wo man

15

1. trübt die Sicht.  
2. ra - schelt rum.  
3. sie er - hascht.

Al - le kom - men gern nach Hau - se,  
Drin - nen bul - lert un - ser O - fen  
Ge - gen Käl - te vor den Tü - ren

18

1. man - cher kauft noch ein  
2. und der Kes - sel summt  
3. gibt's Ka - kao ganz heiß.

Päck - chen schnü - ren und ver - zie - ren,  
Kommt, singt wie - der Weih - nachts - lie - der,  
Äp - fel bra - ten gut ge - ra - ten,

20

1. heim - lich, das muss sein.  
2. auch wenn Pa - pa brummt.  
3. Zu - cker - guss glänzt weiß.

Päck - chen schnü - ren und ver - zie - ren,  
Kommt, singt wie - der Weih - nachts - lie - der,  
Äp - fel bra - ten gut ge - ra - ten,

22 **D Refrain**

1. heim-lich, das muss sein.\_\_\_\_  
 2. auch wenn Pa - pa brummt.\_\_\_\_ *mf* Hö-ren, spü-ren und ent - de - cken  
 3. Zu - cker-guss glänzt weiß.\_\_\_\_

25

kann man den Aus-vent. Weih - nachts - freu-de wird er we-cken,

28

duf-ten und ge-nüss-lich schme-cken, wenn die Ker - ze brennt,\_\_\_\_ wenn die

31

1. - 2. *Nach B* 3.

*rit.*

Ker - ze brennt. brennt, wenn die Ker - ze brennt.

1. - 2. *Nach B* 3.

*rit.*

# Ein Lied für Jung und Alt

## 15. Gott macht sich zu uns Menschen auf

Dagmar Heizmann-Leucke 1967–2020

Klaus Heizmann

**Allegro**

$\text{♩} = \text{ca. } 76$

**A** *Vor-(Zwischen)spiel*

Flöte

Tasteninstr.

*f*

*mf*

8

1. 2.

1. 2.

14 **B**

1. Gott macht sich zu uns Men - schen auf, er  
2. Wir schen - ken uns Ver - gäng - li - ches, Gott  
3. Wir tra - gen die - se Freu - de nun in

16

1. zeigt uns sein Ge - sicht. Durch Je - sus, sei - nen  
2. schenkt, was e - wig hält. Durch sei - nen Sohn er -  
3. je - des Haus hin - ein und sin - gen Gott das



19

1. eig - nen Sohn, — schenkt er der Welt das Licht, — durch  
 2. fah - ren wir: — So sehr liebt Gott die Welt, — durch  
 3. Glo - ri - a, — der Dank gilt ihm al - lein, — und

22

1. Je - sus, sei - nen eig - nen Sohn, — schenkt er der Welt das Licht. —  
 2. sei - nen Sohn — er - fah - ren wir: — So sehr liebt Gott die Welt. —  
 3. sin - gen Gott — das Glo - ri - a, — der Dank gilt ihm al - lein. —

26 **C**

*Refrain* ***f***

Glo - ri - a, — Glo - ri - a, — Eh - re sei Gott! —

Glo - ri - a, — Glo - ri - a, — Eh - re sei Gott! —

**C**

30

(Schluss)

Glo - ri - a, — Glo - ri - a, — Eh - re sei Gott! —

Glo - ri - a, — Glo - ri - a, — Eh - re sei Gott! —

(Schluss)

(Schluss)