

Klaus Heizmann
und Michael Wittig

*Advent
ist der Weg
nach
Bethlehem*

Neue
Adventslieder
für gemischte
Chöre

Instrumentalstimmen



Klaus Heizmann
und Michael Wittig

*Advent
ist der Weg
nach
Bethlehem*

Probepartitur

Neue
Adventslieder
für gemischte
Chöre

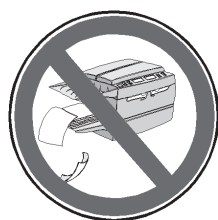
Instrumentalstimmen
HDM 9374-3

Von diesen Liedern erschienen:



Partitur HDM 9374-1

Chorpertitur HDM 9374-2



Die Kompositionen in dieser Ausgabe sind urheberrechtlich und wettbewerbsrechtlich geschützt. Deswegen ist jede Art der Vervielfältigung ohne Genehmigung gemäß § 53 Abs. 4 des UrhG nicht gestattet. Alle Rechte sind vorbehalten. All rights reserved.

Es besteht die gesetzliche Verpflichtung, öffentliche Musikveranstaltungen spätestens drei Tage vor der Aufführung bei der GEMA anzumelden.

Herausgeber: Magnus Heizmann, Wiesbaden

Umschlaggestaltung: Simone Hark-Schmidt, Bad Homburg

Coverabbildung: istockphoto.com © Ali Shahgholi

Notengrafik: Haus der Musik, Wiesbaden

Lektorat: Maximilian Weinspach, Bad Sobernheim

Druck: Haus der Musik, Wiesbaden

1. Auflage 2026

© 2026 Haus der Musik, Wiesbaden

Instrumentalstimmen HDM 9374-3

Haus der Musik

Unterrieststraße 37 · 65187 Wiesbaden

Telefon: 0611-46 26 49

E-Mail: info@haus-der-musik.de

Homepage: www.haus-der-musik.de

Nr.	Titel	Seite	Instrument
1.	Der Advent ist der Weg nach Bethlehem	4	Flöte, Oboe oder Klarinette in C und B
2.	Die Zeit des Advent erinnert daran	6	Trompete in C und B
3.	Singt und jubelt laut	8	Trompete in C und B
4.	Schmückt das Haus mit Tannenzweigen	–	–
5.	Nun beginnt die Zeit des Wartens	10	Flöte
6.	Advent ist Gottes Zeichen	11	Flöte
7.	Lichterzeit – Freudenzeit	–	–
8.	Adventliche Zeit	12	Flöte
9.	Freuet euch, denn es ist Advent – Kanon	–	–
10.	Wir freuen uns, es ist Advent	14	Violine 1 + 2, Violoncello
11.	Freue dich, Welt	16	Flöte
12.	Advent heißt Ankunft	18	Violine 1 + 2, Viola, Violoncello
13.	Kommt, macht die Türen auf	20	Flöte
14.	Überall geschmückte Fenster	–	–
15.	Gott macht sich zu uns Menschen auf	–	–

1a. Advent ist der Weg nach Bethlehem

Text und Musik:
Klaus Heizmann

Andante

♩ = 88

A

Flöte

Oboe oder
Klarinette in C

Klarinette in B

mf

mf

mf

Zwischenspiel

B

Fl.

Ob.

Klar. in B

mf

mf

mf

C

Fl.

Ob.

Klar. in B

mf

mf

mf

11

Fl.

Ob.

Klar. in B

14

Fl.

Ob.

Klar. in B

17

Fl.

Ob.

Klar. in B

19 **D**

Fl.

Ob.

Klar. in B

ff

ff

3 (Schluss)

3 (Schluss)

3 (Schluss)

2. Die Zeit des Advent erinnert daran

Andante

Text und Musik: Klaus Heizmann

♩ = 88

A

Trompete in C

Trompete in B

mf

B

Trp. C

Trp. B

mf

C

insges. 3 Strophen

Trp. C

Trp. B

mf

14

Trp. C

Trp. B

18

C

Trp. C

Trp. B

mf *f*

21

(Beim 3. x r i t.) (Schluss)

D

Nach B

Trp. C

Trp. B

Diese Seite wurde zugunsten einer guten Wendemöglichkeit frei gelassen.

This page is left blank to save an unnecessary page turn.

Probepartitur

3. Singt und jubelt laut

Jeremiah Clarke 1674-1707

Text und Bearbeitung: Klaus Heizmann

Moderato

$\text{♩} = 120$

A

Trompete in C

Trompete in B

Trp. C

Trp. B

Trp. C

Trp. B

Trp. C

Trp. B

Trp. C

Trp. B

B

mf

C

mf

mf

mf

mf

mf

25 **D**

Trp. C *mf*

Trp. B

29

Trp. C 1. 2.

Trp. B

34 **E**

Trp. C *f*

Trp. B

5. Nun beginnt die Zeit des Wartens

Melodie:

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1835)

Text und Bearbeitung: Klaus Heizmann

Andante
♩ = 98 **A**

Flöte

Klavier *mf*

5

9 **B**
Flöte beim 1. x tacet (beginnt im Takt 29 bei D)
insges. 3 Strophen
mf

13

17 **C**
f

21

25

29 **D**
f *(Schluss)*

6. Advent ist Gottes Zeichen

(Thomas Eger)

Moderato

Klaus Heizmann

♩ = ca. 104 **A**

Flöte

A *mf*

B *f*

C *Refrain* *f*

D *Strophe 1 - 3* *tr*

(Schluss) *Nach B*

8. Adventliche Zeit

Andante

Text und Musik: Michael Wittig

Flöte

$\text{♩} = 100$

A

mf

B

mf

C

mf

D

f

rit.

ff

1. + 3. Nach **C**

2. Nach **B** | 4.

Diese Seite wurde zugunsten einer guten Wendemöglichkeit frei gelassen.

This page is left blank to save an unnecessary page turn.

Probepartitur

10. Wir freuen uns, es ist Advent

Dagmar Heizmann-Leucke (1967–2020)

Moderato

Klaus Heizmann

♩ = 120

A

Violine* 1+2

Violoncello **

Violins 1+2 and Cello part, measures 1-7. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 3/4. The music is in a moderate tempo. Dynamics range from *mp* to *mf*.

mp
Viol. 2. x tacet

Viol.

Vc.

Violin 2 and Cello part, measures 8-13. Violin 2 is marked *tacet*. The Cello part continues with a steady rhythm. Dynamics include *mf*.

Viol.

Vc.

Violin 1 and Cello part, measures 14-19. The Violin 1 part features a melodic line with some grace notes. The Cello part provides harmonic support.

Viol.

Vc.

Violin 1 and Cello part, measures 20-24. The Violin 1 part continues its melodic line, and the Cello part maintains the harmonic foundation.

C

Ab hier immer spielen

mp

Viol.

Vc.

Violin 1 and Cello part, measures 25-30. The Violin 1 part has a melodic line with some rests. The Cello part continues with a steady rhythm. Dynamics include *mp*.

Viol. 31 *mf*

Vc. *mf*

Viol. 35 *beim 3. x nach* $\oplus$

Vc.

Viol. 42 **D** *Zwischenspiel* *mp* **Nach B**

Vc. *mp*

Viol. 49 $\oplus$ **Coda E**

Vc.

Viol. 53 *rit.*

Vc.

11. Freue dich, Welt, der Herr kommt bald

(Klaus Heizmann)

Melodie: Georg Friedrich Händel 1685-1759

Bearbeitung: Klaus Heizmann

Festlich - moderato

♩ = ca. 76

A

Flöte

The musical score is written for a flute in treble clef, key of D major (two sharps), and 4/4 time. It consists of six staves of music. The first staff (measures 1-8) begins with a forte (*f*) dynamic and includes a trill in measure 7. The second staff (measures 9-13) starts with a section marked 'B' and includes another trill in measure 11. The third staff (measures 14-22) includes a triplet in measure 22 and a forte (*f*) dynamic. The fourth staff (measures 23-27) starts with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The fifth staff (measures 28-31) begins with a section marked 'C'. The sixth staff (measures 32-36) begins with a section marked 'D' and a forte (*f*) dynamic, featuring a double bar line in measure 34. A large red 'Probepartitur' watermark is diagonally across the entire score.

43

3

51 **E**

ff

57

8

f

f

69

ff

breiter

73

ff

12. Advent heißt Ankunft

Baldur Peglau

Klaus Heizmann

Moderato

♩ = 105

Violine 1+2

Violoncello

A

mf

Viol.

Vc

mf

1. Strophe: Violine 1+2 tacet bis Takt 32

Viol.

Vc

B

mf

Viol.

Vc

Viol.

Vc

Viol.

Vc

Viol.

Vc

C

mf

39 1. - 2. *Nach B* 3. *Nach A* 4.

Viol.

Vc

46 **D**

Viol.

Vc

50

Viol.

Vc

54

Viol.

Vc

58

Viol.

Vc

E *Nachspiel*

62

Viol.

Vc

66 rit.

Viol.

Vc

13. Kommt, macht die Türen auf

Text und Musik:
Michael Wittig

Largo

$\text{♩} = 60$

A

Flöte

mf

4

9

13

17

21

24

27

31

(Schluss)

C

Ein Lied für Jung und Alt
13. Gott macht sich zu uns Menschen auf

Dagmar Heizmann-Leucke 1967–2020

Klaus Heizmann

Allegro
♩ = ca. 76

A *Vor-(Zwischen)spiel*

Flöte

B *3 Strophen*

C

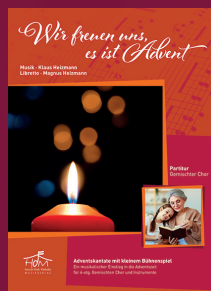
(Schluss)

Neue Advents- und Weihnachtslieder aus dem Haus der Musik



Klang der Weihnacht
Neue Weihnachtslieder für
Gemischte Chöre

Partitur HDM 9375-1
Chorpartitur HDM 9375-2
Instrumentalstimmen
(Flöte, Violine usw.)
der jeweiligen Lieder
HDM 9375-3



Wir freuen uns, es ist Advent
Adventskantate mit kleinem
Bühnenspiel (ad lib.)
von Klaus Heizmann

Partitur für Gemischten Chor
HDM 9120
Dreistimmigen Chor HDM 9123
Frauenchor HDM 9125



Das Wunder von Bethlehem
Weihnatskantate von Klaus
Heizmann

Partitur für Gemischten Chor
HDM 4051
Dreistimmigen Chor HDM 4056
Frauenchor HDM 4058



Lichterzeit – Freudenzeit
40 neue Sololieder von Klaus
Heizmann für mittlere Stimmlage
zu den Themen
Advent – Weihnachten – Winter
HDM 9323



Partitur 72 Seiten, Spiralbindung
und Instrumentalpartitur pro Ausgabe

**Variationen über bekannte Advents- und
Weihnachtslieder für folgende Instrumente:**

Querflöte	HDM 9224
Sopran-Blockflöte	HDM 9225
Alt-Blockflöte	HDM 9226
Klarinette in C	HDM 9227
Klarinette in B	HDM 9228
Oboe	HDM 9229
Fagott	HDM 9230
Violine	HDM 9231
Violoncello	HDM 9232
Horn in F	HDM 9233
Trompete in C	HDM 9234
Trompete in B	HDM 9235
Posaune	HDM 9236
Sopran-Saxophon in B	HDM 9237
Alt-Saxophon in Es	HDM 9238
Klavier	HDM 9239